

O Conservatório Carlos Gomes de Campinas torna público o Edital para participação nas OFICINAS e SELEÇÃO para o Curso Gratuito “Escola PÓpera” destinado a estudantes de canto erudito e popular que será realizado de fevereiro a novembro de 2023.

OFICINAS

Link para inscrições para as oficinas gratuitas

<https://forms.gle/ZN4QrCzPKXod8Ws79>

O PROJETO

O Conservatório Carlos Gomes - uma das mais tradicionais instituições de ensino artístico do interior paulista, fundada em Campinas há 95 anos - apresenta a “Escola Pópera”, título que alude à mistura entre o estilo pop e o gênero da ópera, relevando o caráter inovador deste projeto: democratizar a formação de jovens cantores, num processo pedagógico vinculado também a técnicas contemporâneas, comumente utilizadas no universo dos musicais, como o *Belting*.

Com oficinas de seleção de bolsistas a serem realizadas em Campinas, Jaguariúna e Indaiatuba, o projeto visa atender jovens cantores da região, que sofrem com a escassez de oportunidades de formação gratuita em canto, principalmente lírico.

Ao final do curso, as 3 cidades que receberam as oficinas de seleção receberão o espetáculo resultante dos meses de preparação.

Os alunos e a comunidade artística da região ainda terão acesso a uma mesa de bate-papo “Caminhos para a gestão da carreira artística”.

1. DO CRONOGRAMA

1.1 O processo de ingresso para a Escola PÓpera será realizado conforme cronograma abaixo:

17/02/2023 a 13/03/2023	Período de inscrições para as oficinas - PRORROGADO
14/03/2023	Realização da oficina em Campinas – Conservatório Carlos Gomes



conservatório
carlos gomes

17/03/2023	Realização da oficina em Indaiatuba – Estação Musical
22/03/2023	Realização da oficina em Jaguariuna – A definir
24/03/2023	Divulgação dos selecionados
27/03/2023	Fim do prazo para matrícula e envio de documentos
28/03/2023	Início das aulas

2. DO CURSO

2.1 A “Escola PÓpera” é um projeto, proposto pelo Conservatório Carlos Gomes, que une música popular, música erudita, dança e teatro, num percurso formativo que alia disciplinas de técnica vocal, expressão corporal e interpretação. As aulas vão acontecer em Campinas, onde está localizado o Conservatório

2.2 Com duração de 8 meses, o projeto será realizado em quatro etapas:

1. Serão realizadas as oficinas, em Campinas, Jaguariúna e Indaiatuba;
2. Será realizada a formação profissional, com a realização das disciplinas de expressão corporal, interpretação e técnicas vocais, bem como da mesa de bate-papo “Caminhos para a gestão da carreira artística”, aberta ao público, gravada e disponibilizada nas redes sociais do Conservatório Carlos Gomes;
3. Serão realizados os ensaios para a montagem da apresentação final dos alunos;
4. Circulação do espetáculo pelas cidades que receberam as ações do projeto, além da realização do registro audiovisual do espetáculo, com inclusão de legendagem em libras e transmissão online e gratuita nas redes sociais do Conservatório.

2.3 Serão realizadas cinco apresentações presenciais do espetáculo, com uma campanha de divulgação que articulará público de escolas públicas das periferias das cidades, buscando uma democratização às artes nesses municípios.

2.4 O curso tem a seguinte grade de matérias:

Aula de Canto	Aulas individuais com professor visando desenvolvimento e aprimoramento técnico.
Coral / Expressão Vocal	Aulas coletivas onde serão aplicadas vivências de prática em grupo de canto coral.
Interpretação / Expressão Corporal	Aulas coletivas onde serão aplicadas técnicas de interpretação e vivências de palco.
Workshop	Caminhos para a gestão da carreira artística



conservatório
carlos gomes

2.5 O corpo docente é composto por:

1. Canto / Coral e Expressão Vocal

Joyce Martins

William Donizetti

Interpretação / Expressão Corporal

Dirceu Carvalho

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições se darão através do preenchimento do formulário de inscrição disponibilizado através deste link: <https://forms.gle/ZN4QrCzPKXod8Ws79>

3.2 Inscrição do candidato implicará na aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

3.3 As informações fornecidas na inscrição e o seu correto preenchimento são de responsabilidade do candidato, dispondo o Conservatório Carlos Gomes o direito de excluir do processo aquele que não preencher o formulário de inscrição de forma completa, correta e/ou fornecer os dados comprovadamente inverídicos.

3.4 A idade mínima do candidato para ingresso é de 14 (quatorze) anos de idade, completados até 31 de março de 2023, a ser comprovada no ato da matrícula

3.5 Para informações complementares, os candidatos poderão entrar em contato por meio do telefone/WhatsApp (19) 99827-1927.

4. DAS VAGAS OFERECIDAS E DAS AULAS

4.1 As aulas acontecerão na sede do Conservatório Carlos Gomes em Campinas, situado na Rua José de Freitas Amorim, 155 bairro Fazenda Santa Cândida.

4.2 A participação nas oficinas é GRATUITA.

4.3 Os selecionados receberão **BOLSA INTEGRAL** para a participação no curso, ficando a cargo do aluno os custos do deslocamento até o local das aulas durante o período do curso.

4.4 As aulas acontecerão duas vezes por semana das 18h às 21h de segunda e quarta



conservatório
carlos gomes

4.5 Não há número máximo para inscrições para as oficinas.

4.6 Serão selecionados para a segunda e terceira etapas do curso 16 Bolsistas e 16 suplentes.

5. DO PROCESSO SELETIVO NAS OFICINAS

5.1 Processo Seletivo se dará durante as oficinas supramencionadas onde serão avaliadas:

1. Ritmo
2. Afinação
3. Musicalidade
4. Capacidade de interação com outros alunos
5. Disposição para se adaptar às indicações do professor

5.2 Somente participarão da seleção os candidatos que estiverem com a inscrição devidamente efetivada através do preenchimento do formulário.

5.3 O acesso ao local da prova se dará através da apresentação de documento oficial de identificação com foto, comprovante de inscrição e assinatura na lista de presença.

6. DA MATRÍCULA

6.1 Os selecionados nas oficinas serão comunicados e contatados via ligação e e-mail.

6.2 O selecionado deve enviar os documentos digitalizados via e-mail ou WhatsApp até 15/03/2023.

6.3 Se o selecionado não enviar os documentos até o prazo, o suplente será chamado e terá até 5 dias após o contato para manifestar interesse e enviar os documentos.

7. DA PERMANÊNCIA NO CURSO

7.1 O aluno selecionado na oficina tem o dever estar presente em todas as atividades propostas do curso.

7.2 O aluno que apresentar mais que 20% de faltas nas atividades durante o mês, terá o cancelamento da bolsa integral.

7.3 O aluno deverá justificar cada ausência, ficando a cargo da direção o computo da falta para fins de permanência no curso.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 É de responsabilidade exclusiva do candidato manter os dados cadastrais atualizados. Qualquer alteração deverá ser obrigatoriamente informada à secretaria do Conservatório, sob pena de perda do direito de reclamação (preclusão de direito)

8.2 A inscrição do candidato implicará na aceitação das condições estabelecidas neste Edital, nos comunicados oficiais ou em outros documentos que vierem a ser publicados.

8.3 É de responsabilidade exclusiva do candidato acompanhar a divulgação de comunicados e afins referentes ao curso pretendido.

8.4 Os casos omissos neste Edital serão analisados pela coordenação do Conservatório Carlos Gomes.


Leô Mazelli Zoggatti Monteiro
Conservatório Carlos Gomes
Direção